

INIZIATIVE

## Per la VI edizione di Restart protagoniste le scuole

Il Parco di Via Guicciardini a Imola è stato il protagonista della VI edizione di Restart, l'Urban Festival promosso dall'Associazione Noi Giovani che ha animato la città nel week end dal 14 al 16 settembre 2018 con arte, musica e rigenerazione urbana, di cui la nostra BCC è partner storico. Quest'anno, i muri scelti per raccontare storie e trasmettere emozioni attraverso l'arte sono stati quelli della scuola, luogo vissuto dai più giovani e a cui ogni adulto può attribuire almeno un ricordo.

“Ai tre artisti internazionali Zedz, Mr Woodland e Artez abbiamo chiesto di interpretare, secondo il proprio stile, l'identità del luogo scelto e di esprimere con l'arte ciò che per loro rappresentano la scuola e il patrimonio culturale che essa genera - ha spiegato il direttore artistico di RestArt, Cesare Bettini, in conferenza stampa -. Valorizzare un'area dedicata all'educazione non significa solo ripulire e abbellire le pareti degli edifici, ma anche sensibilizzare all'importanza di preservare il patrimonio scolastico, per il suo valore sociale e per il suo interesse pubblico, e incoraggiare il senso civico degli studenti e della cittadinanza in genere”.

“Lavorare all'interno del polo scolastico significa avere particolare attenzione per le tematiche riguardanti la cultura e l'immaginazione dei ragazzi che giornalmente frequentano questi spazi - ha aggiunto il



L'artista Zedz, proveniente dai Paesi Bassi, dipinge la superficie frontale dell'Istituto Tecnico Paolini.

presidente di Noi Giovani Vincenzo Rossi -. Il nostro obiettivo è quello di creare un momento di aggregazione, auspicando che l'azione del festival possa essere di ispirazione per gli studenti, coinvolti nell'iniziativa grazie ai consigli d'Istituto, e possa incentivare la riflessione sull'importanza della scuola, del patrimonio culturale che essa genera».

## A Santa Sofia si torna a teatro il 20 ottobre

Al via la IV stagione del Teatro Mentore. A Santa Sofia è stato presentato il cartellone della stagione teatrale che inaugurerà il 20 ottobre prossimo. Tra gli sponsor anche la nostra BCC, che con Gianluca Mazzoni, collaboratore della Filiale di Santa Sofia, era presente alla conferenza stampa di presentazione. Il cartellone prevede una parte di prosa, sotto la direzione artistica di Ruggero Sintoni, e una sezione musicale, con la direzione artistica di Elena Indelicati e Vanni Crociani, a cui si affiancheranno eventi fuori abbonamento: un intreccio fra attualità e comicità, fra tradizione e innovazione musicale che dà corpo ad un nutrito programma di eventi costruito su collaborazioni nuove ed altre ormai consolidate.

“Il Teatro Mentore è sempre più fulcro della vita culturale e sociale del nostro paese - ha sottolineato il sindaco Daniele Valbonesi - ed è anche un ottimo biglietto da visita per chi arriva da fuori, incuriosito dalle nostre proposte. Riaprire il Mentore è stata una grande sfida e vedere che c'è tanta partecipazione, sia da parte dei cittadini, sia da parte degli sponsor che sostengono la stagione, è una grande soddisfazione”.



## Alle Giornate di Bertinoro si parla di tecnologie convergenti e terzo settore

L'impatto che la “IV Rivoluzione Industriale”, nota anche come “rivoluzione delle tecnologie convergenti”, avrà sul Terzo settore sarà il tema al centro de Le Giornate di Bertinoro per l'Economia Civile, il tradizionale appuntamento di AICCON, che si terrà il 12 e 13 ottobre 2018 a Bertinoro (FC).

“La sfida etica nella IV Rivoluzione Industriale. Economia Civile, lavoro e innovazione sociale” è il titolo della XVIII edizione che ospita i protagonisti del mondo accademico, dell'economia sociale e delle istituzioni insieme ad una community di studenti e giovani imprenditori sociali, per riflettere e conversare sui temi dell'economia civile.

L'impatto delle tecnologie convergenti, il valore sociale nell'era dell'Intelligenza Artificiale, piattaforme inclusive e collaborative ad impatto sociale sono solo alcuni dei temi che saranno affrontati. L'obiettivo è di riflettere sui cambiamenti e le sfide future

derivanti dall'utilizzo delle tecnologie convergenti all'interno del Terzo settore.

Secondo Stefano Zagnani, Presidente della Commissione Scientifica di AICCON: “Così come abbiamo favorito la biodiversità nei settori tradizionali dell'econo-

mia - ed è stata la grande novità delle imprese sociali e prima ancora delle cooperative sociali - ora che si apre il nuovo grande territorio delle piattaforme, la sfida è quella di costruire una “biodiversità 4.0”.

Per info: 0543 62327 - ecofo.aiccon@unibo.it



### Chi è AICCON?

AICCON - Associazione Italiana per la Promozione della Cultura della Cooperazione e delle Organizzazioni Non Profit è il Centro Studi promosso dall'Università di Bologna, dall'Alleanza delle Cooperative Italiane e da numerose realtà, pubbliche e private, tra cui la nostra BCC, operanti nell'ambito dell'Economia Sociale, con sede presso la Scuola di Economia, Management e Statistica di Forlì. AICCON è riuscita in questi anni a divenire un punto di riferimento scientifico grazie all'importanza delle iniziative realizzate e alla continua attività di formazione e ricerca sui temi più rilevanti per il mondo della Cooperazione, del Non Profit e dell'Economia Civile, svolte in costante rapporto con la comunità accademica e le realtà del Terzo settore.